



Paris, coll. "Plaisir de bibliophile", (30 janvier) 1928.

1 vol. (165 x 125 mm) de 139 p., [1] et 1 f. Reliure à plats rapportés, box maron orné d'un décor mosaïqué comprenant le titre et deux petits rivets au dernier plat, dos lisse muet, doublures de velours beige, couvertures et dos conservés, emboîtage (reliure signée d'Antonio P. N., 1991).

**Édition originale.**

Elle est ornée de 18 compositions de Pierre Legrain, tirées en brun et en bistre.

**Tirage unique à 650 exemplaires sur vélin** (n° 136).

C'est le seul travail d'illustrateur du relieur Pierre Legrain : une réussite !

Bon exemplaire en reliure d'Antonio Perez-Noriega.

Formé à l'Union Centrale des Arts Décoratifs (UCAD), puis dans l'atelier de Jean de Gonet, il signe depuis 1989 ses reliures depuis son propre atelier, 'Antonio '.

28862