

André Gide

## ***Prétextes - Nouveaux prétextes***



*Paris, Mercure de France, 1903 et 1911.*

2 vol. (120 x 180 mm) de 308 et 329 p. Demi-maroquin marine à coins, dos à nerfs, titre doré, date en pied, tête dorée, couvertures et dos conservés, sous étui commun (reliure signée de Devauchelle).

Éditions originales.

**Un des 5 et 19 premiers exemplaires** sur hollande (n° I et 8).

Avec un petit billet autographe d'André Gide dont manque le début du texte : « volume de *Prétextes* (article Normandie et Languedoc, et en plus d'un autre passage) - J'ai fait à Paris mes premières études, mais pour des raisons de santé ai dû les interrompre très souvent (en particulier de 14 à 17 ans où j'ai dû ne rien faire que vivre). Encore aujourd'hui il m'est impossible de compter sur mes forces. »

De son enfance, André Gide garda l'habitude et le goût de la lecture partagée ; adolescent, il annotait les livres de sa cousine Madeleine en véritable conseiller littéraire et lisait à voix haute devant l'auditoire familial. En 1903, le critique qu'il était devenu décida de rassembler en volume nombre de ses chroniques parues dans divers journaux ou revues. *Prétextes*, son premier recueil, sera suivi en 1911 de *Nouveaux prétextes*. L'originalité de ces compilations tient dans leur agencement qui met en exergue les textes les plus personnels de Gide.

**Deux recueils d'importance pour les écrits de jeunesse d'André Gide.**

Ils sont **imprimés à un nombre très restreint en grand papier** : 5 et 19 exemplaires.

Dos légèrement insolés, sinon beaux exemplaires.

30006