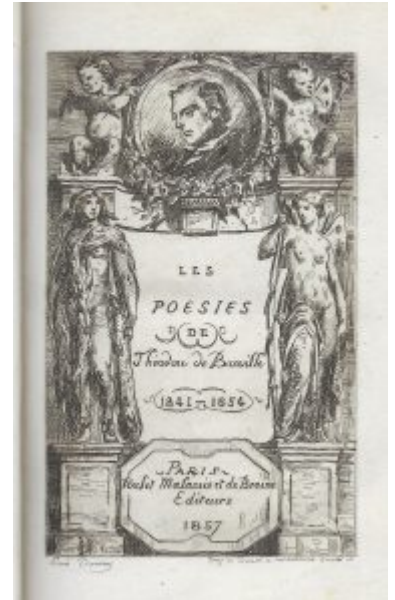


Théodore de Banville
Poésies complètes



Paris, Poulet-Malassis & de Broise, 1857.

1 vol. (135 x 195 mm) de [2] f., IV-438 p. et 2 f. (errata + annonce). Bradel demi-marquain bleu à coins, dos lisse orné, titre doré, date en pied, filet doré sur les plats, tête dorée, couvertures et dos conservés (V. Champs).

Première édition collective, en partie originale et premier tirage.

Titre gravé par Louis Duveau.

Envoi signé : "À Monsieur Patin, hommage très respectueux, Th. de Banville".

" D'importantes pièces paraissent ici en édition originale le recueil intitulé Le Sang de la coupe. Les Stalactites sont augmentées de 2 poèmes. Les Cariatides aussi sont transformées et augmentées " Oberlé).

De la bibliothèque Albert Natural (ex-libris).

Bel exemplaire avec la bonne couverture du premier tirage (verte), la mention des droits au verso du premier feuillet blanc et sans la mention de « droits réservés » sous le frontispice (un deuxième tirage se verra augmenté de cette mention sous le frontispice, que l'on trouve le plus souvent sous une couverture jaune).

Oberlé, 158 ; Vicaire, 263 ; Carteret, I, 95 ; Clouzot, 22, qui indique que " le frontispice manque souvent ".

28462