



Léo Malet

Nestor Burma contre C.Q.F.D.



Paris, , coll. « Le Labyrinthe », 1945.

1 vol. (120 x 190 mm) de 197 p. et [1] f. Broché.

Édition originale.

Rare exemplaire du premier tirage, sans mention.

Envoi signé : « à Roger Trubert. Amicalement, Léo Malet ».

Nestor Burma contre . est le deuxième roman de Léo Malet mettant en scène le détective Nestor Burma, après *le 120 rue de la gare*. « Il y avait ce décor, c'est à dire le couvre-feu, le black-out, le passage de quelques voitures très rares et des bruits parfois lointains de DCA... C'est-à-dire le décor rêvé pour un roman policier. Nous n'avions pas de brouillard en France : il y avait le black-out ! Je me suis dit il faut utiliser ça. Alors j'ai écrit *120, rue de la Gare* qui a été le premier roman policier, pour ainsi dire contemporain de l'Occupation, avec comme toile de fond l'Occupation » (Entretiens avec Hubert Juin, Radio-France, février 1976). Suivront 27 romans et 5 nouvelles où Burma traînera sa mauvaise tête dans tous les arrondissements de la capitale (*Les Nouveaux Mystères de Paris*).

Le frère de Roger Trubert, Jean, était Régent du Collège de pataphysique et lui aussi un proche de Raymond Queneau, qui, en 1943, lui dédicacera son roman *Odile*.

Prière d'insérer conservé.

Bel exemplaire.

30887