

## **Ne coupez pas mademoiselle ou les erreurs des P.T.T.**



Paris, Éditions Galerie Simon, 1921  
1 vol. (235 x 325 mm). Broché.

**Édition originale.**  
**Illustré de quatre lithographies hors-texte par Juan Gris.**

Un des 90 exemplaires sur Hollande van Gelder, signé au colophon par l'auteur et l'artiste.

**Premier livre illustré de gravures originales par Juan Gris, et première apparition de la couleur dans la production éditoriale de Kahnweiler :** le bleu, le vert, le bistre et l'ocre sont utilisés.

C'est également la première fois que les illustrations portent clairement un titre ou une légende.

*" L'ouvrage sera souscrit notamment par Paul Guillaume, Jacques Doucet et Paul Poiret. Encore un détail éditorial, c'est la première fois que les illustrations portent clairement un titre : aucun des livres précédents n'avait de légende ou de titre pour le hors-texte. Et ici, Kahnweiler privilégie le papier de Hollande à l'exclusion du papier Japon. " (Librairies Illi et l'Exemplaire, Daniel-Henry Kahnweiler éditeur, 9).*

Skira 142 ; Kahnweiler p. 294 ; Rauch 97 ; Hugues 6 ; Chapon p. 283 ; Daniel-Henry Kahnweiler éditeur, 9

