



Le Procès-verbal



Paris, Gallimard, Futuropolis, (septembre) 1989.

1 vol. (220 x 295 mm) de 145 p., 1 et [1] f. Cartonnage illustré de l'éditeur, sous étui.

Première édition illustrée du premier livre de Le Clézio.

Un des 60 premiers exemplaires justifiés et signés par l'illustrateur (n° 6).

Il est accompagné d'un dessin original signé, sous chemise titrée.

Belle édition illustrée par Beudoin, niçois comme Le Clézio - ce dernier y est né en 1940, Beudoin en 1942 -, pour le premier livre de Le Clézio, prix Renaudot 1963. 45 ans plus tard, l'Académie Nobel lui attribuera le prix Nobel de littérature, célébrant « l'écrivain de la rupture, de l'aventure poétique et de l'extase sensuelle, l'explorateur d'une humanité au-delà et en-dessous de la civilisation régnante ».