

Jules Barbey d'Aurevilly

## **Fragment**



Paris, Lemerre, (27 avril) 1912.

1 vol. (105 x 160 mm) de 2, [2], VII, 9 p. [1] et 2 f. Reliure souple : maroquin ocre façon nubuck, titre doré au premier plat, doublures et gardes velours sable, tranches dorées, couvertures et dos conservés, chemise et étui bordé (reliure signée de Renaud Vernier 2003).

**Édition originale.** Portrait de l'auteur en frontispice, photographie par Mélandri.

**Un des 10 exemplaires sur hollande** (n° 8), justifié et signé par l'éditeur.

La scène se passe à Saint-Sauveur-le-Vicomte, un jour grisâtre de décembre : deux jeunes filles parées pour un bal se penchent à une fenêtre, émues de voir passer le convoi funèbre d'une jeune fille de leur âge... Ce *Fragment*, où Barbey d'Aurevilly, très jeune, se montre déjà ce qu'il fut jusqu'à sa dernière heure, est empreint de la mélancolie que lui inspiraient les douleurs et les réalités de la vie. Barbey le destinait en guise de préface à son *Joseph Delorme*, qui ne vit jamais le jour.

**Rare en grand papier.**

Prière d'insérer conservé.

**Exquise reliure souple de Renaud Vernier**, confectionnée pour Joël Dupont, l'ancien conservateur du Musée Barbey d'Aurevilly de Saint-Sauveur le Vicomte.

30032