

Georges Braque
Derrière le miroir



Paris, Maeght, Éd. Pierre à Feu, n° 25-26, janvier - février 1950.

1 vol. (280 x 380 mm) de [8] f. dont la couverture. En feuilles, sous couverture illustrée en couleurs, chemise et étui.

Important numéro consacré à Georges Braque, édité à l'occasion de l'exposition en l'honneur du peintre à la Galerie Maeght en janvier 1950.

Précieux exemplaire du poète avec envoi :

« À René Char, ce premier messenger de mes compliments. G. Braque ».

Le volume contient en tête un texte de René Char, « Sous la verrière », le premier et le plus important des textes de Char jamais consacré à Georges Braque, « allié substantiel ». Ce dernier l'illustre d'une lithographie en couleurs et de cinq dessins inédits en fac-similé.

Le texte d'hommage de Char est rédigé trois ans après la rencontre avec Braque : une « conversation souveraine » devenue amitié qui s'approfondit, selon la phrase de Braque, « chemin faisant ».

L'ensemble des textes de René Char à propos de l'artiste seront repris et regroupés dans la section « Alliés substantiels » de *Recherche de la base et du sommet*, en 1955.

27958