



Comme avec une femme



Montpellier, Fata Morgana, (13 février) 1992.

1 vol. (215 x 250 mm) de 16 p. et [3] f. En feuilles, sous étui éditeur.

Édition originale illustrée de 5 photographies de Julie Ganzin, tirées en noir par la photographe.
Un des 30 premiers exemplaires sur Rives, signés par l'artiste et l'auteur.

Ce livre est le deuxième illustré par la photographe, après *La Mandragore* en 1991, sur un texte de Michel-Ange Serreti.
Ce titre sera repris deux ans plus tard par Edouard Boubat, le photographe et ami de l'écrivain, pour un de ses derniers livres en hommage à Lella, sa muse. Christian Bobin, amateur de photographies, a souvent mis en couverture de ses livres des images de Boubat (*La Part manquante*, *La Petite Robe de fête*) et lui a même consacré un très beau livre : *Donne-moi quelque chose qui ne meure pas*.

Rousseurs au dos de la couverture.