



## Julien Gracq et les échecs

*AVRIL 2010*

### Librairie Walden

45 avenue Georges Bernanos  
75005 Paris

Téléphone :

00 33 (0)6 74 25 29 79

[contact@librairie-walden.com](mailto:contact@librairie-walden.com)





*« Premier objectif : prendre le roi où qu'il se  
trouve et comment qu'on le fasse »*

*Ce catalogue présente, au travers de 116 livres, documents et manuscrits, la bibliothèque de **Julien Gracq** consacrée aux livres d'échecs.*

*Les exemplaires, sauf mention contraire, sont en bon état, malgré les nombreuses manipulations dont ils firent l'objet. Certains furent acquis très tôt, dès les années vingt - trente, puis après les années soixante. Avant, donc, sa reconnaissance littéraire, puis plus tard lorsque **Gracq** disposait du temps nécessaire pour nourrir à nouveau une passion qui ne l'avait jamais quitté.*

*Nous décrivons en fin de catalogue les nombreuses parties consignées par le jeune **Louis Poirier**, alors en plein apprentissage grâce au concours de sa sœur **Suzanne**, de neuf ans son aînée, qui l'initia à la pratique du jeu d'échec. Il développa ensuite, lorsqu'il intégra le lycée Henri IV à Paris, ses connaissances par l'acquisition de nombreux ouvrages et une pratique régulière du jeu d'échec.*

*Il continuera également la prise de notes de lectures et de parties jouées dans deux carnets en moleskine noire, identiques à ses carnets de notes littéraires. Deux exemplaires de ceux-ci figuraient à la Vente Julien Gracq. Acquis par la librairie, ils ont ensuite mystérieusement disparu. Nous sommes toujours à leur recherche...*







### Julien Gracq : un « lecteur de parties »

« On peut ressentir le monde comme un carré d'hiéroglyphes d'un problème d'échecs. Il suffit de poser la pièce sur cette case que rien ne désigne pour que tout soit changé. Vu d'un certain angle, il y a là une opération absolument magique. » (Gracq, *Un beau ténébreux*)

Louis Poirier n'était pas encore Julien Gracq lorsqu'il s'initia, vers l'âge de treize ans, aux échecs. Or, l'attrait passionné qu'il ne cessera de leur porter s'est volontairement tenu dans la sphère de la théorie. « J'ai dû tout aux livres, et presque rien à la pratique du jeu, restée chez moi très intermittente... ». Loin d'enrichir sa bibliothèque par simple manie de collectionneur, il était un lecteur « crayon en main » comme en témoignent les petites annotations en marge de ses livres consacrés aux échecs ou les feuillets manuscrits couverts d'analyses, de problèmes ou de coups joué. « Je suis un joueur médiocre, ou plutôt un lecteur de parties [...]. Cela se rattache sans doute au plaisir que je prends aux ouvrages de stratégie : j'ai du goût pour la stratégie en chambre. »

Composée en majorité d'ouvrages classiques qui visent à former les joueurs d'un point de vue stratégique, à approfondir leur capacité d'analyse et à arrondir leur style, cette bibliothèque traduit des choix où ne figurent presque aucun livres « légers », de ceux qui visent à amuser l'amateur du jeu, tels que des livres sur les pièges d'ouvertures ou des anthologies de coups spectaculaires. Livres « difficiles », au sens où ils requièrent du lecteur une attention très soutenue, encore appelés « livres à problèmes », ceux qui entrèrent dans sa collection exposent des positions particulières avec une consigne telle que « les blancs jouent et gagnent » et demandent au cerveau du joueur une sorte d'effort digne de l'haltérophilie, mal nécessaire pour enrichir sa capacité de calcul et d'analyse. Louis Poirier s'imposait cette discipline, assez remarquable voire exceptionnelle chez un joueur amateur. Souvent, attaquait-il des problèmes manifestement au-dessus de son niveau de jeu comme en témoignent les notes qui nous sont parvenues,



présentant des solutions en majorité fausses. Tout indique qu'il notait soigneusement la solution entrevue et, évitant la tentation de vérifier la solution du livre, passait au problème suivant. « *Je n'ai jamais été initié, dira-t-il, au jeu d'échecs. J'ai tâtonné dans leur direction de moi-même, sans guide, mais difficilement, obstinément je leur ai appartenu dès le début sans que j'y eusse la moindre aptitude, comme la boussole au pôle magnétique [...].* »

Les maîtres, cependant, devaient tout au long de sa vie guider et affermir son goût : « *je découvris **Philidor** (cf. n° 94), dans une arrière-boutique de librairie, puis, en 1929, le livre de **Réti** : *Modern Ideas in Chess* (cf. n° 98) [...] me donna à Londres tout un été de découvertes et de bonheur. En 1931, ce fut **Niemzovitch** et *Mein System* (cf. n° 93, 49 et sq.).* » Il partagera d'ailleurs avec **Marcel Duchamp** son admiration pour **Aron Niemzovitch** dont il lut, lors d'un séjour estival à Londres, les parties régulièrement publiées par la presse anglaise (cf. n° 105).

**Louis Poirier** commença à pratiquer le jeu des échecs vers l'âge de treize ans. Plus tard, étudiant boursier à l'École normale supérieure, il voyage en compagnie de son condisciple **Henri Queffelec** à Budapest. Ce dernier explique comment il y avait croisé en 1931, le grand joueur d'échecs **Lagos-Steiner** : « ***Poirier** le connaissait de renom. Il était déjà passionné d'échecs. Il eut avec lui un long a parte. Je l'admirais du coin de l'œil. Les deux hommes n'échangeaient que des phrases très courtes, isolées par des silences au cours desquels ils ne se regardaient pas. On sentait qu'ils réfléchissaient ensemble. Ils avaient mieux à faire que de s'épier.* »

Jeune professeur à Quimper, il participe aux tournois d'échecs de Brest, Lorient et anime le cercle d'échecs de Quimper où sera invité le grand maître **Znosko-Borovsky** (cf. n° 105). Au soir de sa vie, l'auteur reviendra sur son rapport particulier aux échecs : « *Je me suis beaucoup intéressé au jeu d'échecs, par périodes, qui reviennent de façon quasi cyclique. Ce sont des périodes où je n'écris pas.* »

**Jean-Edern Hallier** témoigne que l'auteur du *Rivage des Syrtes* « *pratique à la mode provinciale, à des heures fixes, dans des brasseries à banquette de cuir* » ce jeu qu'il n'aura jamais cessé d'apprendre. (Réf. *Revue* 303, n° 93, spécial **Gracq** ; **Gracq. Lettrines II**.)



**BIBLIOTHÈQUE GÉNÉRALE D'ÉCHECS**

*Le tampon de la Vente Julien Gracq est porté  
dans tous les exemplaires, sans exception*

01. **ALEXANDRE ALEKHINE MY BEST GAMES OF CHESS 1924-1937** *London, G. Bell and Sons, 1947.* 1 vol., cartonnage éditeur. **90 €**
02. **ALEXANDRE ALEKHINE THE BOOK OF THE NOTTINGHAM INTERNATIONAL CHESS TOURNAMENT** *New York, Dover Publications, Inc, 1962.* 1 vol., broché. **60 €**
03. **ALEXANDRE ALEKHINE DAS GROSSMEISTER TURNIER NYC, 1924** *Berlin, Walter de Gruyter, 1963.* 1 vol., broché. **90 €**
04. **JEAN BERTIN INITIATION AU PROBLÈME D'ÉCHECS** *Paris, Stock, 1964.* 1 vol., broché. **60 €**
05. **MIKHAIL BOTVANNIK CHAMPIONSHIP CHESS** *London, Mac Gibbon, 1950.* 1 vol., cartonnage éditeur. **90 €**
06. **MIKHAIL BOTVANNIK ONE HUNDRED SELECTED GAMES** *London, Macgibbon & Kee, 1951.* 1 vol., broché. **90 €**
07. **BERNARD CAFFERTY CANDIDATES' MATCHES 1971** *Nottingham, The Chess Player, 1972.* 1 vol., broché. **60 €**



08. **BERNARD CAFFERTY** LES 100  
**MEILLEURES PARTIES DE SPASSKY** *Paris, Payot,*  
*1973.* 1 vol., broché.  
70 €
09. **JOSÉ CAPABLANCA** A PRIMER OF CHESS  
*London, G. Bell & Sons, 1935.* 1 vol., broché. Prière d'in-  
sérer cons.  
100 €
10. **JOSÉ CAPABLANCA** MY CHESS CAREER  
*New York, Dover Edition, 1966.* 1 vol., broché.  
90 €
11. **IRVING CHERNEV** LOGICAL CHESS,  
**MOVE BY MOVE** *London, Faber and Faber, 1957.*  
1 vol., broché.  
90 €
12. **ANDRÉ CHÉRON** MINIATURES  
**STRATÉGIQUES FRANÇAISES** *Lausanne, Payot &*  
*Cie, 1936.* 1 vol., broché.  
120 €
13. **HENRI DELAIRE** TRAITÉ-MANUEL DES  
**ÉCHECS** *Paris, Librairie de la Stratégie, 1917.* 1 vol.,  
cartonnage éditeur.  
120 €
14. **HENRI DELAIRE** PETIT MANUEL DES  
**ÉCHECS** *Paris, Librairie de la Stratégie, 1921.* 1 vol.,  
broché.  
120 €



15. **ARNOLDO ELLERMAN** **CAPABLANCA Y LASKER EN CAMEONATO DEL MUNDO** *Buenos Aires, Brabo, 1944.*  
1 vol., broché. 60 €
16. **MAX EUWE** **THE DEVELOPMENT OF CHESS STYLE**  
*London, G. Bell and Sons, 1968.* 1 vol., cartonnage éditeur. 80 €
17. **MAX EUWE & WALTER MEIDEN** **CHESS MASTER VS. CHESS AMATEUR** *New York, Mc Kay, 1971.*  
1 vol., cartonnage éditeur, jaquette. 60 €
18. **MAX EUWE** **STRATEGY AND TACTICS IN CHESS**  
*London, G. Bell & Sons, 1937.* 1 vol., cartonnage éditeur. 90 €
19. **MAX EUWE** **MEET THE MASTERS** *London, Isaac Pitman, 1945.* 1 vol., cartonnage éditeur. 90 €
20. **MAX EUWE** **LES ÉCHECS, JUGEMENT ET PLAN** *Paris, Payot, 1955.* 1 vol., broché. 90 €
21. **MAX EUWE** **LES ÉCHECS, POSITION ET COMBINAISON** *Paris, Payot, 1959.* 1 vol., broché. 90 €
22. **LARRY EVANS & OTHERS** **HOW TO OPEN A CHESS GAME** *New-York, RHM Press, 1974.* 1 vol., broché. 60 €



23. **LARRY EVANS NEW IDEAS IN CHESS** *New York, Cornerstone Library, 1972.* 1 vol., broché. 60 €
24. **REUBEN FINE CHESS MARCHES ON !** *London, Pitman & Sons, 1946.* 1 vol., cartonnage éditeur. 90 €
25. **REUBEN FINE THE IDEAS BEHIND THE CHESS OPENINGS** *London, G. Bell & Sons, 1948.* 1 vol., cartonnage éditeur. 100 €
26. **REUBEN FINE THE WORLD'S GREAT CHESS GAMES** *London, Deutsch, 1952.* 1 vol., cartonnage éditeur. 100 €
27. **REUBEN FINE GREAT MOMENTS IN MODERN CHESS** *New York, Dover Publications, 1965.* 1 vol., broché. 80 €
28. **BOBBY FISCHER MES 60 MEILLEURES PARTIES** *Paris, Stock, 1972.* 1 vol. cartonnage éditeur, jaquette. 100 €
29. **[FISCHER] S. GLICORIC FISCHER CONTRE SPASSKY. LE MATCH DU CHAMPIONNAT DU MONDE D'ÉCHECS 1972** *Paris, Payot, 1973.* 1 vol. broché. 70 €
30. **HARRY COLOMBEK RETI'S BEST GAMES OF CHESS** *New York, Dover Publications, 1974.* 1 vol., broché. 80 €



31. **HERBERT GASEMANN** PROBLEM JUWELEN  
*Berlin, Engelhardt, 1964.* 1 vol., broché.  
Joint : un feuillet bristol avec les réponses de **Julien Gracq** à  
19 problèmes. Bel ensemble. 300 €
32. **RICHARD GRIFFITH & PHILIP SERGEANT**  
**MODERN CHESS OPENINGS** *London, Pitman and Sons, 1948.*  
1 vol., cartonnage éditeur et jaquette. 60 €
33. **HENRY GROB** DIE EROFFNUNGEN IN DER  
**SCHACHPARTIE** *Zürich, s. é., 1938.* 1 vol., broché. 60 €
34. **WILLIAM HARTSTON** LE DUEL KARPOV-  
**KORCHNOI.** *Paris, Solar, 1978.* 1 vol., broché. 90 €
35. **KENNETH HOWARD** THE ENJOYMENT OF CHESS  
**PROBLEMS** *New York, Dover Publications, 1967.* 1 vol., bro-  
ché, recouvert de papier journal. 60 €
36. **VICTOR KAHN** LA DÉFENSE FIANCHETTO DAME,  
DITE « DÉFENSE INDIENNE » *Paris, s. é., n. d. [1934].* 1 vol.,  
broché. Rare. 150 €
37. **VICTOR KAHN** LES CANDIDATS AU CHAMPIONNAT  
DU MONDE DES ÉCHECS 1948 : Botvinnik, Euwe, Fine,  
Keres, Reshevsky et Smyslov. *Monaco, "Le Triboulet", 1948.*  
1 vol., broché. 120 €



38. **ILYA KAN LA DÉFENSE DANS LA PARTIE D'ÉCHECS**  
*Paris, Payot, 1983.* 1 vol., broché. Edition originale de la traduction.  
60 €
39. **HANS KMOCH RUBINSTEIN'S CHESS MASTER-PIERCE**  
*New York, Dover Publications, 1960.* 1 vol. broché.  
60 €
40. **ALEXANDRE KOTOV & MIKHAEL IOUDOVITCH L'ECOLE D'ÉCHECS SOVIÉTIQUE**  
*Moscou, Editions en langues étrangères, 1959.* 1 vol., cartonnage éditeur.  
80 €
41. **BENT LARSEN MES 50 MEILLEURES PARTIES D'ÉCHECS**  
*Paris, Payot, 1972.* 1 vol., broché.  
60 €
42. **EDWARD LASKER CHESS SECRETS I LEARNED FROM THE MASTERS**  
*New York, Dover Publications, 1969.* 1 vol., broché.  
60 €
43. **EMANUEL LASKER LASKER'S MANUAL OF CHESS.**  
*New York, Dover Publications, 1960.* 1 vol., broché.  
Édition revue et corrigée. Avec 308 diagrammes.  
60 €
44. **JACQUES LECHALET LES ÉCHECS**  
*Paris, Librairie s. Bornemann, s.d. [1934].* 1 plaquette agrafée. Quelques annotations autographes de Gracq.  
100 €



45. **FRANÇOIS LE LIONNAIS** LE JEU D'ÉCHECS  
*Paris, Presses Universitaires de France, 1974.* 1 vol., broché.  
60 €
46. **ANDRÉ LONCHAY** RÈGLES DU JEU DES ÉCHECS  
*Bruxelles, A. De Boeck / Paris, Agence générale de Librairie, 1922.* 1 vol., broché.  
100 €
47. **GEZA MAROCZY** THE LONDON INTERNATIONAL  
CHESS CONGRESS 1922 : *Euwe. Alekhine. Capablanca* *New York, Dover edition, 1968.* 1 vol., broché.  
60 €
48. **ARON NIEMZOVITCH** HYPERMODERN CHESS  
*New York, Dover publications, 1958.* 1 vol., broché.  
100 €
49. **ARON NIEMZOVITCH** MEIN SYSTEM *Berlin-Frohnau, Siegfried Engelhardt Verlag, 1958.* 1 vol., cartonnage éditeur. Première édition allemande.  
200 €
50. **ARON NIEMZOVITCH** DIE PRAXIS MEINES SYSTEMS *Berlin-Frohnau, Siegfried Engelhardt Verlag, 1960.* 1 vol., cartonnage éditeur.  
150 €
51. **ARON NIEMZOVITCH** THE PRAXIS OF MY SYSTEM *New York, Dover Publications, 1962.* 1 vol., broché. Première édition anglaise.  
60 €
52. **ARON NIEMZOVITCH** MY SYSTEM *New York, Mc Kay, 1972.* 1 vol., broché. Édition augmentée et révisée.  
60 €



53. **ALBERIC O'KELLY** PETROSIAN : L'INTUITION À L'AFFÛT *Madrid, s.é., 1973.* 1 vol., broché. 60 €
54. **VICTOR PLACE** LUCENA. LE PREMIER EN DATE DES THÉORICIENS DU JEU DES ÉCHECS *Paris, Librairie de la stratégie, 1922.* 1 vol., broché. 100 €
55. **FRED REINFELD** CHESS MASTERY *London, Pitman, 1939.* 1 vol., cartonnage éditeur, jaquette. Édition originale rare. 150 €
56. **FRED REINFELD** KERE'S GAMES OF CHESS 1931-1948 *New York, Dover Publications, 1960.* 1 vol., broché. 80 €
57. **FRED REINFELD** TARRASCH'S BEST GAMES OF CHESS *New York, Dover Publications, 1960.* 1 vol., broché. Édition originale. 80 €
58. **FRED REINFELD** LASKER'S GREATEST CHESS GAMES *New York, Dover Publications, 1965.* 1 vol., broché. 80 €
59. **FRED REINFELD** LA PERFECTION AUX ÉCHECS *Paris, Payot, 1967.* 1 vol., broché. Édition originale de la traduction française. 100 €
60. **SAMUEL RESHEVSKY** RESHEVSKY'S BEST GAMES *New York, Dover edition, 1960.* 1 vol., broché. 60 €



61. **CAMIL SENEGA** LE CHAMPIONNAT DU MONDE  
DES ÉCHECS 1948 À LA PORTÉE DE TOUS *Paris, Le Monde  
des Echecs, 1948.* 2 vol., brochés. Édition originale. **100 €**
62. **DR. SLAVKO PETROVIC LASKER** *Zagreb, "Sahovska  
Naklada", 1972.* 1 vol., broché. **60 €**
63. **PHILIP SERGEANT** CHAMPIONSHIP CHESS  
GREAT GAMES BY WORLD CHAMPIONS *New York, Dover  
Publications, 1963.* 1 vol. en 2 tomes, broché. **80 €**
64. **SIEGBERT TARRASH** TRAITÉ PRATIQUE DU JEU  
D'ÉCHECS *Paris, Payot, 1965.* 1 vol., broché. Edition originale  
de la traduction. **80 €**
65. **XAVIER TARTAKOWER** TARTAKOWER VOUS  
PARLE *Paris, Librairie Stock, 1953.* 1 vol., broché. **90 €**
66. **FRITS VAN SETERS** LE GUIDE MARABOUT DES  
ÉCHECS *Verviers, Ed. Marabout, 1972.* 1 vol., broché. **60 €**
67. **ROBERT WADE & KEVIN O'CONNELL**  
THE GAMES OF ROBERT J. FISCHER *London, Batsford,  
1972.* 1 vol. cartonnage éditeur, jaquette. **80 €**



## LIVRES EN LANGUE RUSSE

*Nous indiquons à la suite du titre original leur traduction littérale en français, mais ces ouvrages ne connaissent pas d'édition française.*

*Les jaquettes illustrées le sont remarquablement.*

68. **В. ДБАТУРИНСКИЙ** ШАХМАТНОЕ ТВОЧЕСТВО БОТВИННИКА МОСКВА, «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ», 1966 et 1968.

**VICTOR BATURINSKY LA CRÉATIVITE DE JEU CHEZ BOTVINNIK** Moscou, «*Fizkultura i sport*», 1966 et 1968. Vol. II et III., cartonnages éditeur, jaquettes.

90 €

69. **Д. И. БРОНШТЕЙН** МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР ГРОССМЕЙСТЕРОВ МОСКВА, «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ», 1960.

**HENRY BRONCHTEIN LE TOURNOI DES GRANDS MAÎTRES** Moscou, «*Fizkultura i sport*», 1960. 1 vol., cartonnage éditeur, sous kraft.

90 €

70. **АНАТОЛИЙ КАРПОВ** ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ 1969–1977 МОСКВА, «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ», 1978.

**ANATOLY KARPOV LA SÉLECTION DES PARTIES D'ÉCHECS 1969-1977** Moscou, «*Fizkultura i sport*», 1978. 1 vol., cartonnage éditeur, jaquette.

100 €

71. **А. КОМОВ** МЕЖДУНАРОДНЫЙ ШАХМАТНЫЙ ТУРНИР. ВЕНЕЦИЯ 1950 МОСКВА, «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ», 1952.

**A. KOTOV LE TOURNOI INTERNATIONAL D'ÉCHEC Venise 1950** Moscou, «*Fizkultura i sport*», 1952. 1 vol., cartonnage éditeur.

60 €



72. **А. КОТОВ АЛЕКСАНДР АЛЕХИН** Москва, «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОР», 1973.  
**A. KOTOV ALEXANDRE ALEKHINE** Moscou, «Fizkultura i sport», 1973. 1 vol., cartonnage éditeur, jaquette.  
90 €
73. **Я. И. НЕЙШТАДТ ПЕРВЫЙ ЧЕМПИОН МИРА** Москва, «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ», 1971.  
**YAKOV NEICHTADT LE PREMIER CHAMPION DU MONDE** Moscou, «Fizkultura i sport», 1971. 1 vol., cartonnage éditeur, jaquette.  
90 €
74. **Я. И. НЕЙШТАДТ НЕКОРОНОВАННЫЕ ЧЕМПИОНЫ** Москва, «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ», 1975.  
**YAKOV NEICHTADT LES CHAMPIONS NON COURONNÉS** Moscou, «Fizkultura i sport», 1975. 1 vol., cartonnage éditeur, jaquette.  
90 €
75. **В. Н. ПАНОВ КАПАБЛАНКА** Москва, «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ», 1970.  
**VASILY PANOV CAPABLANCA** Moscou, «Fizkultura i sport», 1970. 1 vol., cartonnage éditeur, jaquette.  
100 €
76. **Е. ВАСЮКОВ МИХАИЛ ЧИГОРИН** Москва, «ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ», 1972.  
**EMIL VASUKOV MIKHAIL TCHIGORINE** Moscou, «Fizkultura i sport», 1972. 1 vol., cartonnage éditeur, jaquette.  
80 €



## REVUES

77. **BRITISH CHESS MAGAZINE** *Leeds, Whitehead & Miller Ltd, 1936.* 2 vol., plaquettes agrafées. Vol. LVI, n°9 et 10, Septembre et Octobre.  
30 €
78. **BULLETIN OUVRIER DES ÉCHECS** *Paris, Fédération Sportive et Gymnique du Travail, 1939.* 1 vol., agrafé. Cinquième année. N° 2-3. Février-Mars 1939.  
20 €
79. **LES CAHIERS DE L'ÉCHIQUEUR FRANÇAIS** *Paris, F. Le Lionnais, 1934-1935.* 13 vol., plaquettes agrafées. Bulletins n°39 à 50 [Janvier-Février 1934 à Novembre-Décembre 1935]. Le 41<sup>ème</sup> cahier est en double.  
100 €
80. **FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ÉCHECS** *Paris, P. Vincent, 1927 à 1931.* 23 vol., plaquettes agrafées. Bulletins n°24-25-27 à 30-32 à 40-43-47 à 49-51. [15 Octobre 1927 à Avril 1931]. Les n° 38, 40 et 43 sont en double.  
150 €
81. **FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ÉCHECS** *Paris, J. Yvelin, 1937 à 1939.* 12 vol., plaquettes agrafées. Bulletins n°76 à 79 [16<sup>ème</sup> année] ; n°2-3-5 à 8 et 9-11 [17<sup>ème</sup> année] ; n°5 [18<sup>ème</sup> année] [15 Mars 1937, 15 Mai 1937 à Mai 1939].  
100 €



## OBJETS

« Je tombais d'abord sous le charme non du jeu, auquel je ne comprenais rien, mais des figurines, qui exercèrent d'emblée sur moi une magie [...] Je n'avais pas d'échiquier, j'en fabriquais un avec une planchette et de l'encre. Puis je taillais des pièces, grossièrement, avec un couteau. Muni de ce matériel rudimentaire, dans un coin de l'étude, le dimanche, je poussais du bois sans me lasser, à peu près n'importe comment, en compagnie de quelque garnement consigné. » (in **Gracq**, *Lettrines II*).

### 82. [L'ÉCHIQUIER FABRIQUÉ PAR LOUIS POIRIER]

1 plateau en bois (424 x 424 mm), les cases et les repères ont été gravés et dessinés à l'encre par **Louis Poirier**. Tampon de la Vente Julien Gracq au verso.

Joint : son jeu complet de pièces en bois vernis conservé dans une boîte (190 x 108 mm) en bois. Tampons de la Vente Julien Gracq sur la boîte et sur le couvercle.

**2 400 €**

### 83. [ÉCHIQUIER DE JULIEN GRACQ]

1 plateau (400 x 400 mm) pliable en plastique. Tampons de la Vente Julien Gracq au recto et au verso.

Joint : son jeu complet de pièces modèle *Staunton*, conservé dans une boîte (174 x 68 mm) à couvercle coulissant de la marque *Chessmen*, en bois. Tampons de la Vente Julien Gracq sur la boîte et sur le couvercle.

**1 600 €**

**Julien Gracq** utilisait régulièrement cet échiquier. Il figure sur certaines photographies de son appartement parisien.

### 84. [JEU DE PIÈCES EN BOIS]

Jeu complet - le plus ancien - conservé dans une boîte (171 x 95 mm) à couvercle coulissant de la marque *Chessmen*, en bois. Tampons de la Vente Julien Gracq sur la boîte et sur le couvercle.

**800 €**



85. **[PHOTOGRAPHIE DE JULIEN GRACQ]**

*Portrait de Julien Gracq le jour où il dévoile à la presse ses motivations pour son refus du prix Goncourt (décembre 1951).*

**1 000 €**

1 tirage argentique (224 x 218 mm) noir & blanc. Tampon de la vente au verso.





## KRAFT ET EX-LIBRIS

*Julien Gracq n'était pas bibliophile. Comme dans sa bibliothèque littéraire, ses livres d'échecs ne sont pas reliés, mais par soucis de les protéger, sachant qu'il les manipulait souvent, il prit le soin, lorsqu'il était jeune, de les recouvrir de papier kraft sur lequel certaines fois il ajouta son ex-libris manuscrit « Louis Poirier ». Peut-être abandonna-t-il cette précaution par la suite, seuls quelques exemplaires - ceux, en fait, acquis dans ses premières années - comportent cette particularité.*

86. **ALEXANDRE ALEKHINE MY BEST GAMES OF CHESS 1908-1923** *London, G. Bell and Sons, 1927.* 1 vol. broché. Reliure éditeur, tranches du livre piquées. **Louis Poirier** a noté le nom de l'auteur sur le kraft. 200 €
87. **ALEXANDRE ALEKHINE DEUX CENTS PARTIES D'ÉCHEC** *Rouen, Fédération française des échecs, 1936.* 1 vol., reliure éditeur. 100 €
88. **JOSÉ CAPABLANCA CHESS FUNDAMENTALS** *London, G. Bell and Sons, 1937.* 1 vol., cartonnage éditeur. Avec ex-libris manuscrit « *Louis Poirier* » [**Gracq**]. 300 €
89. **ANDRÉ CHÉRON LES ECHECS ARTISTIQUES** *Paris, Payot, 1934.* 1 vol., broché. 100 €
90. **[COLLECTIF] LE TOURNOI INTERNATIONAL D'ECHECS D'OSTENDE 1937** *Bruxelles, Demey, 1937.* 1 vol., broché. Avec ex-libris manuscrit « *Louis Poirier* » [**Gracq**]. 250 €



91. **MAX EUWE THEORIE DER SCHAAKOPENINGEN**  
*Gravenhage, G. B. Van Goor Zonen's, 1947.* 1 vol., broché. **80 €**
92. **FRANÇOIS LE LIONNAIS L'OUVERTURE FRANÇAISE 1É4-É6** *Paris, Les Cahiers de l'Echiquier Français, s. d.* 1 vol., broché. Avec ex-libris manuscrit « *Louis Poirier* » [Gracq]. **300 €**
93. **ARON NIEMZOVITCH MY SYSTEM** *London, G. Bell and Sons, 1929.* 1 vol., cartonnage éditeur. Louis Poirier a noté le nom de l'auteur sur le kraft. Avec le Philidor, son livre de chevet. **500 €**
94. **A. D. PHILIDOR ANALYSE DU JEU DES ÉCHECS** *Paris, Librairie Garnier, s.d.* 1 vol., cartonnage éditeur. Édition de poche du célèbre classique. 1 vol., broché. Avec ex-libris manuscrit « *Louis Poirier* » [Gracq]. Louis Poirier a ajouté le titre et le nom de l'auteur sur le kraft. **600 €**
- François-André Danican Philidor, compositeur du XVIII<sup>ème</sup> siècle français n'est pas passé à la postérité pour ses opéras-comiques mais pour avoir été, non seulement le plus grand joueur d'échecs de son époque, mais encore et surtout, le premier théoricien du jeu. Cette *Analyse du jeu des échecs*, parue pour la première fois en 1749, constitue la bible du genre.
95. **LODEWIJK PRINS MOEILIKHEDEN UIT DE SCHAAKPARTIJ** *Gravenhage, G. B. Van Goor Zonen's, 1934.* 1 vol., broché. Édition originale. Avec ex-libris manuscrit « *Louis Poirier* » [Gracq]. **300 €**



96. **LODEWIJK PRINS** **COMBINATIES UIT DE SCHAAK-PARTIJ** *'s-gravenhage, G.b. van goor zonen's uitgeversmij., 1935.* 1 vol., broché. Exemplaire sous kraft avec ex-libris manuscrit « *Louis Poirier* » [Gracq].

Joint : 1 f. autographe recto verso avec résolutions de problèmes notées par **Gracq**.

500 €

97. **CHARLES PRUVOT** **LA PRATIQUE DU JEU DES ÉCHECS** *Amiens, Roger Léveillard, 1922.* 1 vol., broché. Avec ex-libris manuscrit « *Louis Poirier* » [Gracq]. Notes de partie sur le Gambit d'**Evans** sur le rabat de la couverture, par **Gracq**.

300 €

98. **RICHARD RÉTI** **MODERN IDEAS IN CHESS** *London, G. Bell and Sons, 1923.* 1 vol., cartonnage éditeur. Édition originale. Avec ex-libris manuscrit « *Louis Poirier* » [Gracq]. Louis Poirier a ajouté le nom de l'auteur sur le kraft.

400 €

Dans *Lettrines II*, Julien Gracq écrira ces quelques lignes sur **Richard Réti**, l'un des premiers qui le guida dans son apprentissage du jeu : « *Sur l'échiquier, le carré de l'hypoténuse est égal au carré de chacun des autres côtés. Reti a tiré de là toute la singularité de certaines de ses études pour les fins de partie, qui semblent parfois marquées de sorcellerie.* »

99. **RICHARD RÉTI** **MASTERS OF THE CHESS BOARD** *London, G. Bell & Sons, 1933.* 1 vol., cartonnage éditeur. Avec ex-libris manuscrit « *Louis Poirier* » [Gracq]. Louis Poirier a ajouté le nom de l'auteur sur le kraft.

400 €



100. **ARNOUS DE RIVIÈRE NOUVEAU MANUEL ILLUSTRÉ DU JEU DES ÉCHECS** *Paris, Delarue, 1921.* 1 vol., broché.  
Sur le revers du kraft : un diagramme manuscrit ainsi qu'une partie entre **Gréco** et **Philidor**, notée par **Gracq**.  
Sur le premier plat du kraft, dessin à la mine de plomb représentant un boomerang, l'autre passion de Gracq.  
**400 €**
101. **CAMILLE SENEGA 200 PROBLÈMES D'ÉCHECS** *Paris, Press Pocket, 1965.* 1 vol., broché. Joint : 1 f. autographe recto verso avec 45 résolutions de problèmes figurant dans l'ouvrage et notes des coups gagnants.  
Envoi signé : « *Pour Julien Gracq en toute sympathie, Camil Senega*  
C'est le seul ouvrage avec un envoi.  
**700 €**
102. **XAVIER TARTAKOWER DAS NEUROMANTISCHE SCHACH. THEORIE UND PRAXIS** *Berlin, Bernhard Kagan, 1926.* 1 vol., broché. Avec ex-libris manuscrit « *Louis Poirier* » [Gracq].  
Louis Poirier a ajouté son adresse parisienne «*45 rue d'Ulm*», il est alors élève au lycée Henri IV. C'est le seul ouvrage à contenir cette note «postale».  
**500 €**
103. **XAVIER TARTAKOWER BRÉVIAIRE DES ÉCHECS.** *Paris, Stock, 1934.* 1 vol., broché. Édition originale.  
**100 €**
104. **EUGÈNE ZNOSKO-BOROVSKY COMMENT IL NE FAUT PAS JOUER AUX ÉCHECS** *Paris, Les Cahiers de l'échiquier français, s.d.* 1 vol., broché. Édition originale. Un des 100 premiers ex. (n°24) sur Hollande, signé par l'auteur.  
Joint : bulletin de souscription.  
**500 €**



**Julien Gracq** se souviendra de sa rencontre avec l'auteur lorsqu'il évoque dans un passage de *Lettrines II* ses promenades à la pointe du Raz : « Une fois, avec le président du cercle d'échecs de Quimper, nous y conduisîmes **Znosko-Borovsky**, célèbre joueur d'échecs, que nous avons invité dans notre ville pour une conférence et une séance de simultanées ; avec sa moustache taillée en brosse, il avait l'air d'un gentil et courtois bouledogue. Je ne sais pourquoi je le revois encore parfaitement, silhouetté au bord de la falaise, regardant l'horizon du Sud : il y avait dans cette image je ne sais quoi d'incongru et de parfaitement dépaysant. Il ne disait rien. Peut-être rêvait-il, sur ce haut lieu, à la victoire qu'il avait un jour remportée sur **Capablanca**. »

105. **EUGÈNE ZNOSKO-BOROVSKY COMMENT IL FAUT COMMENCER UNE PARTIE D'ÉCHECS** Paris, *Les Cahiers de l'Échiquier français*, 1934. 1 vol., broché. Version française par **Marcel Duchamp**. Avec ex-libris manuscrit « Louis Poirier » [**Gracq**].

750 €

L'auteur qui gagna contre **Capablanca** en 1913 écrira une importante série « *Les Comment de l'échiquier* » dont **Marcel Duchamp** donne ici la version française. **Duchamp** partageait avec **Julien Gracq** la passion des échecs. « [...] *Je ne crois pas*, dira ce dernier, *qu'il y ait eu chez Duchamp communication réelle entre son activité (ou non-activité, si on veut) vis-à-vis de l'art, et son goût pour les échecs. Il m'est arrivé d'en parler avec lui : nous avons la même admiration pour Niemzovitch, dont il me disait : "C'est ma Bible".* »

106. **EUGÈNE ZNOSKO-BOROVSKY COMMENT ON DEVIENT UN BRILLANT JOUEUR D'ÉCHECS** Paris, *Cahiers de l'Échiquier français*, 1935. 1 vol., broché. Avec ex-libris manuscrit « Louis Poirier » [**Gracq**].

Joint : 1 feuillet de la main de **Gracq** avec résolutions de problèmes.

700 €





## MANUSCRITS

Chaque feuillet manuscrit contient plusieurs parties que **Louis Poirier**, collégien puis lycéen, joua dans les années vingt, en majorité contre sa sœur **Suzanne** et quelquefois avec un adversaire, un certain « **L. L.** » dont nous n'avons pu déterminer l'identité. A la suite de cette section les parties sont retranscrites et analysées par **Damian Justo**, maître FIDE.

108. [Feuillet A] : « *Championnat* » en 3 parties entre « **L.P.** » [Louis Poirier] et « **S.P.** » [Suzanne Poirier].

1 f. quadrillé (174 x 225 mm) recto verso, mine de plomb.  
Tampon de la Vente Julien Gracq.  
cf. parties XVII, XVIII et XXI.

500 €

109. [Feuillet B] : 5 parties entre « **L.P.** » [Louis Poirier] et « **S.P.** » [Suzanne Poirier]

1 f. quadrillé recto verso (174 x 225 mm), mine de plomb.  
Tampon de la Vente Julien Gracq.  
cf. parties XIX, XXa, XXb, XXII et XXIII

600 €

110. [Feuillet C] : 7 parties entre « **L.P.** » [Louis Poirier] et « **S.P.** » [Suzanne Poirier] avec une note de Louis Poirier « *Leitmotiv de Philidor 17pfr* »

1 f. quadrillé recto verso (200 x 310 mm), mine de plomb.  
Tampon de la Vente Julien Gracq.  
cf. parties XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXXII et XXXIII et XXXVIII

700 €



111. [Feuillet D] : 4 parties entre « L.P. » [Louis Poirier] et « S.P. » [Suzanne Poirier] ; 3 parties contre « L.L. » ; 1 copiée par Louis Poirier, illustrant le « Gambit du centre » avec deux variantes.  
1 f. quadrillé recto verso (200 x 250 mm), mine de plomb.  
Tampon de la Vente Julien Gracq.  
cf. parties XXVIII, XXIX, XXX, XXXIV, XXXV, XXXVI et XXXVII.
- 700 €**
112. [Feuillet E] : 4 parties entre « L.P. » [Louis Poirier] et « S.P. » [Suzanne Poirier] ; 1 diagramme.  
1 f. quadrillé recto verso (155 x 200 mm) plié, mine de plomb.  
Tampon de la Vente Julien Gracq.  
cf. parties XI, XXII, XIII et XIV.
- 600 €**
113. [Feuillet F] : 2 parties entre « L.P. » [Louis Poirier] et « S.P. » [Suzanne Poirier] ; 1 diagramme où chaque pièce est dessinée.  
1 f. quadrillé recto verso (136 x 210 mm), mine de plomb  
Tampon de la Vente Julien Gracq.  
cf. parties I et III.
- 800 €**
114. [Feuillet G] : le feuillet contient une phrase d'en-tête notée par Louis Poirier : « *Premier objectif: prendre le roi où qu'il se trouve et comment qu'on le fasse* » ; 4 parties entre « L.P. » [Louis Poirier] et « S.P. » [Suzanne Poirier] ; 4 parties contre « L.L. », jouées sans le cavalier blanc.  
1 f. quadrillé recto verso (145 x 186 mm), mine de plomb.  
Tampon de la Vente Julien Gracq.  
cf. parties II, IV, V, VI, VII, VIII, IX et X.
- 700 €**
115. [Feuillet H] : 3 parties entre « L.P. » [Louis Poirier] et « S.P. » [Suzanne Poirier] et 1 diagramme illustrant un problème correctement résolu par Louis Poirier.



1 f. quadrillé recto (200 x 310 mm) plié, mine de plomb.  
Tampon de la Vente Julien Gracq.

cf. parties XV, XVI, XXXIX et «problème et solution».

600 €

Feuillet I : 1 partie entre « L.P. » [Louis Poirier] et « S.P. » [Suzanne Poirier] au dos d'une enveloppe.

1 enveloppe (117 x 172 mm) adressée à mademoiselle **Suzanne Poirier**, Saint-Florent-le-Vieil, 1927. Tampon de la Vente Julien Gracq.

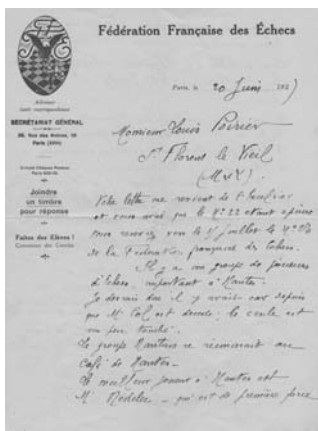
cf. partie XXXI.

500 €

116. LAS à en-tête de la Fédération française d'échecs (214 x 275 mm), datée 1927, enveloppe cons.

700 €

Lettre adressée à **Louis Poirier** où **Pierre Vincent**, président de la *Fédération française des échecs* lui recommande, à la suite d'une demande du jeune homme, le livre d'**André Chéron**, *Traité complet des échecs* et qu'il va s'empresse d'acquérir. Il lui conseille également de se rapprocher du club de Nantes, l'informe du prochain envoi de la revue de la fédération et l'encourage vivement pour la suite...



Joint :

**André Chéron** *Traité complet d'échecs Bruxelles, L'Echiquier, 1927.*

1 vol., cartonnage éditeur.  
Sous couverture kraft.

Bel ensemble.

L. Poirier

←  
45 need Ulm

1° Adjectif : prendre le bois où qu'il se trouve  
et comment qu'on le fasse.



*Julien Graeq et les échecs*

Livres, échiquiers,  
manuscrits et 39 parties analysées.

Catalogue hors-série 30 €

La section «analyse des parties», d'une  
soixantaine de pages, est uniquement  
disponible en version papier.